

Guatemala, 03 de julio de 2018

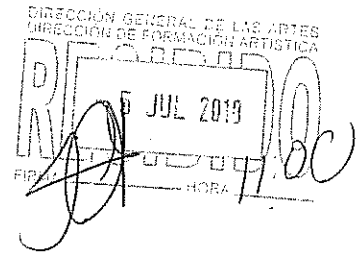
Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 933-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**1. Escala de RE mayor**

- ✓ Explicación con demostración en el teclado de la marimba
- ✓ Práctica de ejercicios con la escala

**2. Estructura de la escala de RE mayor**

- ✓ Explicación a través del desarrollo de una clase
- ✓ Demostración con el teclado de la marimba

**3. Ejercicio con la escala de RE mayor**

- ✓ Práctica de ejercicios con la escala de SOL mayor
- ✓ Evaluación de la correcta realización de los ejercicios con la escala

**4. Ritmo Bolero**

- ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
- ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva

**5. Melodía Ojos Españoles**

- ✓ Enseñanza de la melodía Ojos Españoles
- ✓ Práctica de la melodía

## 6. Ritmo Blues


- ✓ Desarrollo de clase sobre el ritmo
- ✓ Demostración del ritmo a través de una grabación auditiva

## 7. Melodía Añoranza

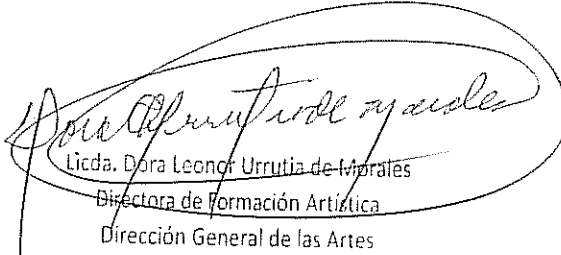
- ✓ Enseñanza de la melodía Añoranza
- ✓ Práctica de la melodía

### RESULTADOS OBTENIDOS:

- Los estudiantes conocen las notas que conforman la escala de RE mayor
- Los estudiantes conocen e identifican la estructura de la escala de RE mayor la cual es base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.
- Los estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de RE mayor, a través de la práctica de los ejercicios dominan y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.
- Los estudiantes conocen e identifican el ritmo bolero
- Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Ojos Españoles, la cual está escrita en la escala de RE mayor con bolero.
- Los estudiantes conocen e identifican el ritmo blues.
- Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Añoranza, la cual está escrita en la escala de RE mayor con ritmo de Blues.

  
Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo

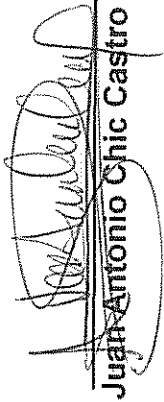
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

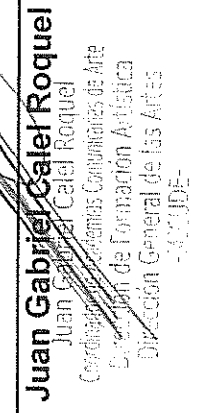
**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MARIMBA**  
**SAN MIGUEL USPANTÁN, QUICHE.**

Correspondientes al Quinto Producto.

Nombre del Capacitador: Juan Antonio Chic Castro  
 Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Junio	<p>Aprende y practica melodías del repertorio nacional de Marimba Pura.</p> <p>Conoce y practica ejercicios coordinados para el dominio de las técnicas necesarias para la correcta ejecución del instrumento.</p> <p>Los estudiantes conocen e identifican la escala de RE mayor y conforman la escala de RE mayor</p> <p>Los estudiantes conocen e identifican la estructura de la escala de RE mayor la cual es base para aprender a ejecutar melodías escritas en esta escala.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma correcta ejercicios con la escala de RE mayor, a través de la práctica de los ejercicios dominan y desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para la correcta ejecución del instrumento.</p> <p>Los estudiantes conocen e identifican el ritmo Bolero y Blues.</p> <p>Los estudiantes aprenden, practican y ejecutan de forma correcta la melodía Ojos Españoles, con ritmo de bolero y Añoranza con ritmo de Blues ambas canciones escritas en RE mayor.</p>	<p>Escala de RE mayor</p> <p>Estructura de la escala de RE mayor</p> <p>Ejercicio con la escala de RE mayor</p> <p>Ritmo Bolero</p> <p>Melodía Ojos Españoles</p> <p>Ritmo Blues</p> <p>Melodía Añoranza</p>	<p>Clase sobre la escala y estructura de RE mayor, los ritmos Bolero y Blues.</p> <p>Demostración de las melodías Ojos Españoles y Añoranza a través de grabaciones de audio.</p> <p>Ejercicios con la escala de RE Mayor</p> <p>Aprendizaje y práctica de las melodías: Ojos Españoles y Añoranza escritas en la escala de RE mayor.</p>	<p>La observación de Revisión de apuntes en el cuaderno</p> <p>Revisión de la correcta realización de los ejercicios en la marimba</p> <p>Revisión de la correcta ejecución de las melodías correspondientes</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Instructor</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marimba</li> <li>- Baquetas</li> <li>- Folletos</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Computadora</li> <li>- Bocina</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Pizarra</li> </ul>	

  
**Juan Antonio Chic Castro**

  
**Juan Gabriel Caliel Roquel**  
 Coordinador de Unidades Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -QUICHE-

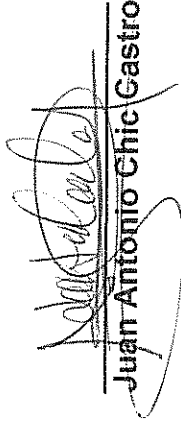
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

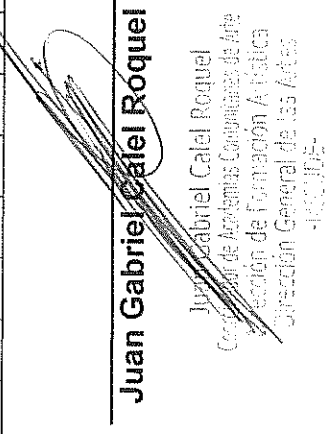
Curso de Capacitación de: Marimba

Capacitador: Juan Antonio Chic Castro

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Miguel Uspantán.

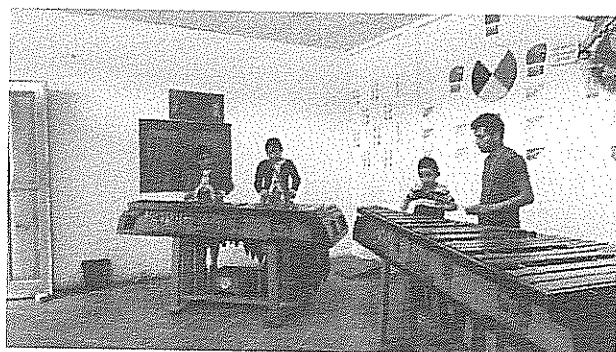
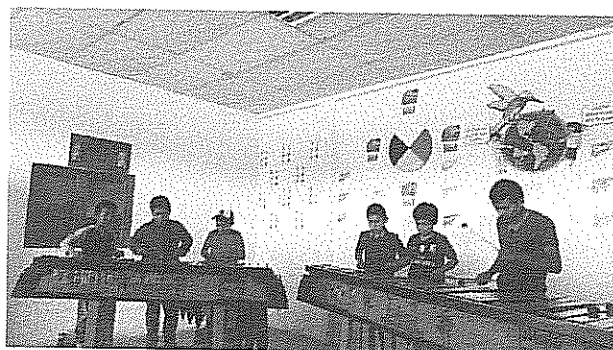
No.	Plazo Actividades	Mes de Junio																												
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
1	Escala de RE mayor	X																												
2	Estructura de la escala de RE mayor		X																											
3	Ejercicio con la escala de RE mayor				X	X																								
4	Ritmo Bolero						X																							
5	Melodía Ojos Españoles										X	X	X	X																
6	Ritmo Blues							X																						
7	Melodía Añoranza														X	X	X	X	X	X										

  
Juan Antonio Chic Castro

  
Juan Gabriel Caldel Roquel  
 Coordinador de Apoyos Comunitarios de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 INECOLIFE

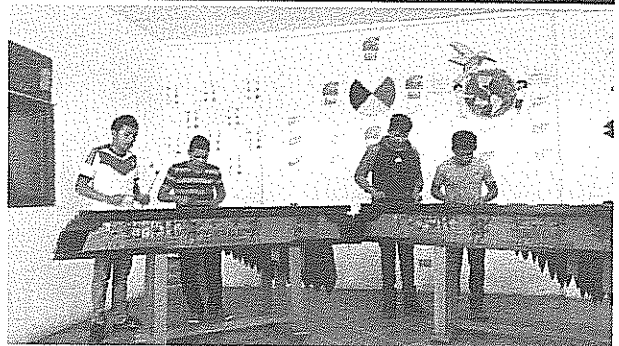
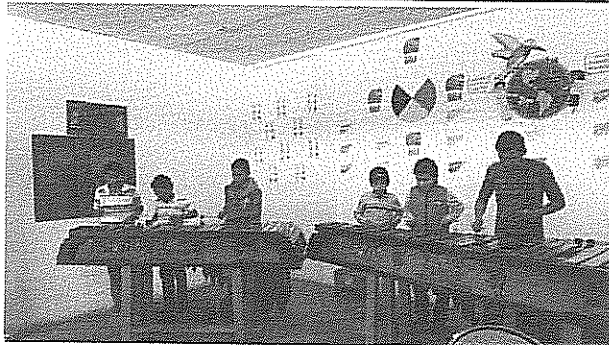
## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EL 01 DE JUNIO DE 2018

- Escala de RE mayor
  - ✓ Práctica de ejercicios con la escala



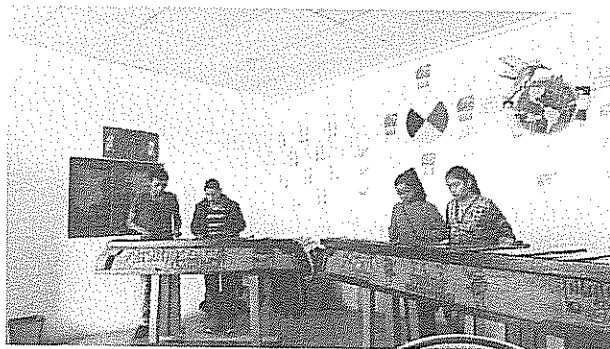
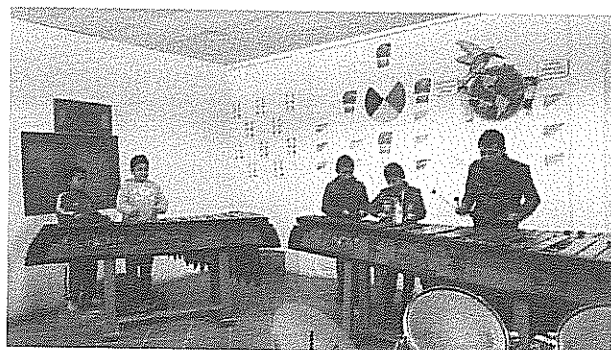
## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 04 AL 05 DE JUNIO DE 2018

- Estructura de la escala de RE mayor
  - ✓ Explicación y ejercicios con la escala



## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 06 AL 07 DE JUNIO DE 2018

- Ejercicio con la escala de RE mayor
  - ✓ Práctica de ejercicio con la escala de RE mayor



## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EL 08 DE JUNIO DE 2018

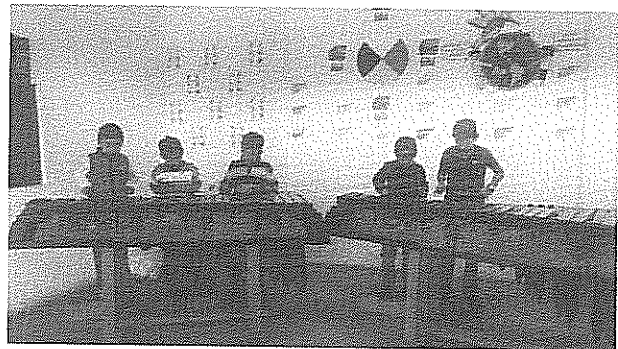
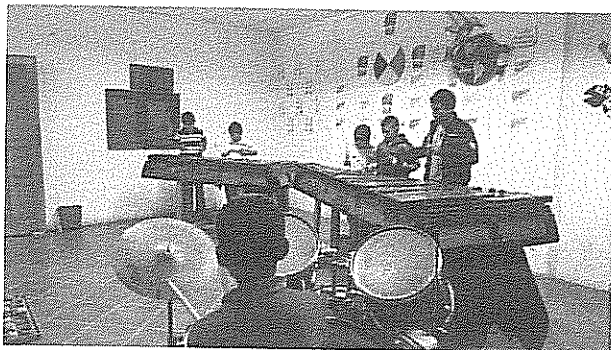
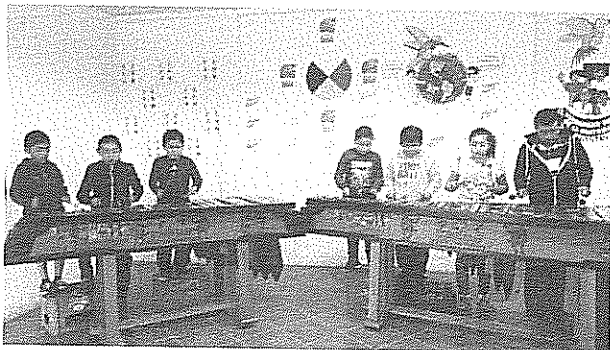
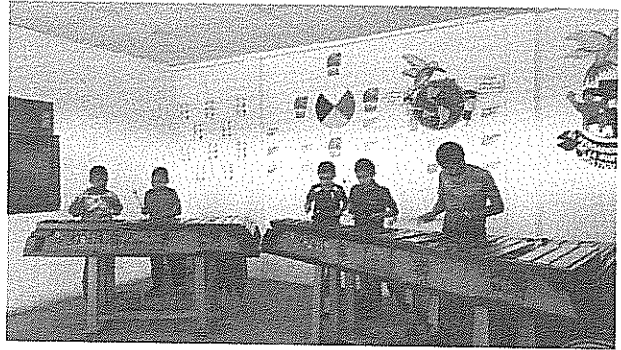
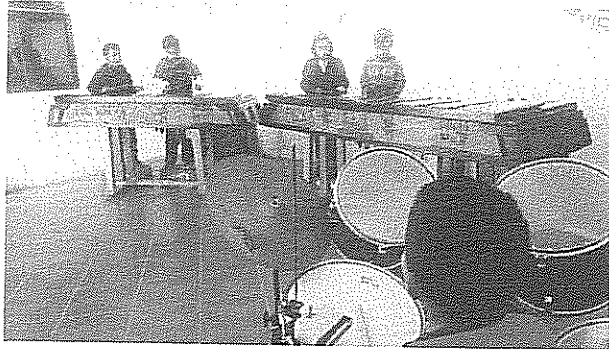
- Ritmo Blues y Bolero
  - ✓ Demostración del ritmo de Blues
  - ✓ Demostración del ritmo de Bolero

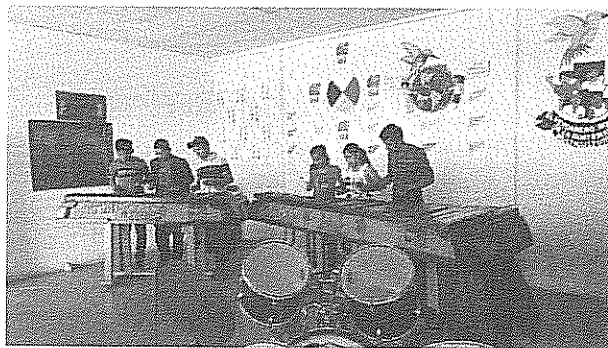
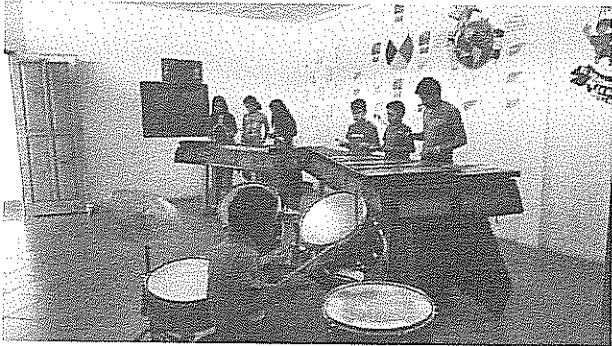
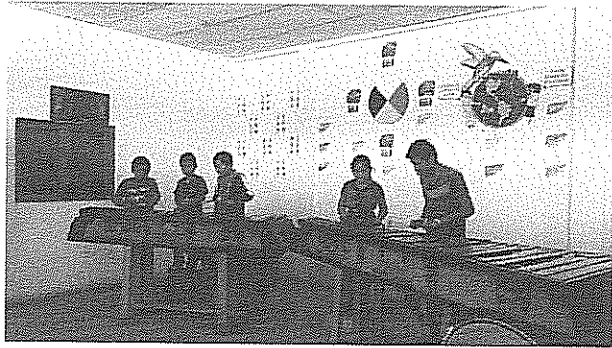




# FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 11 AL 19 DE JUNIO DE 2018

- **Melodía Ojos Españoles**
  - ✓ Aprendizaje y práctica de la melodía Ojos Españoles





## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 20 AL 29 DE JUNIO DE 2018

- Melodía Añoranza
  - ✓ Aprendizaje y práctica de la melodía Añoranza

